



## DASL05- SCUOLA DI SCENOGRAFIA

## Documenti Ministero - Commissione

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI SCENOGRAFIA
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Scenografia per il Cinema e la Televisione
A2 - Proporzione	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 2584 Data del decreto: 17/04/2012
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 640 Data: 08/04/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	10
A11 - Sito internet del corso	

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

## Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 21	Modellistica	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 22	Scenografia per il cinema	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 35	Regia	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 46	Fenomenologia dell'immagine	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 38	Videografica	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	A scelta dello studente			6	0/150		Obbligatorio	Esame

**Secondo anno cfa: 60**

Base	Base	ABST 53	Storia dello spettacolo	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 14	Urban design	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 22	Scenografia per la televisione	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 23	Illuminotecnica	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 55	Antropologia culturale	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABVPA 64	Allestimento degli spazi espositivi	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori attività formative		workshop, seminari, stage ecc.	2	0/50		Obbligatorio	
	Prova finale			12	0/300		Obbligatorio	

**Anni a scelta cfa: 0**

Altre	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica	0	/0		Obbligatorio	Idoneità
-------	-----------------------------	----------	--	---	----	--	--------------	----------

**Riepilogo**

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	56
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	28
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 28	
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	2
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>

**Sezione C - Gestione Testi****C1 - Obiettivi Formativi**

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello della Scuola di Scenografia hanno l'obiettivo di assicurare un'elevata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali specialistiche, al fine di fornire ai discenti approfondite conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riferimento alla scenografia teatrale, televisiva e cinematografica, nonché alle tecniche di allestimento connesse alla comunicazione pubblicitaria e alla vetrinistica. I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di sviluppare ulteriormente le competenze nella pratica degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali e della contemporaneità, che riguardano l'uso e la gestione dello spazio e i principi della rappresentazione. Si pongono inoltre l'obiettivo di conseguire le conoscenze tecniche sull'uso dei materiali per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico visivi. I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere una formazione tecnico-operativa specialistica, di metodi e contenuti relativamente ai settori della scenografia, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo;
- possedere approfonditi strumenti metodologici e critici per l'acquisizione di elevate competenze nei linguaggi espressivi, nelle tecniche e nelle tecnologie più avanzate;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

**C2 - Prova Finale**

Il titolo di studio è conferito a seguito di una prova finale consistente nella presentazione, davanti a una apposita Commissione di Professori, di una produzione artistica originale su uno specifico progetto integrato, sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di un relatore.

### **C3 - Prospettive occupazionali**

I diplomati di secondo livello della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo. L'Accademia organizza, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche competenze professionali e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

### **C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - Interpretare correttamente i linguaggi tecnico-artistici nel contesto della loro evoluzione storica, in modo da poter distinguere le varie forme espressive e di applicazione. - Identificare e valutare soluzioni efficaci per la produzione di contenuti tecnico-artistici di valenza estetica, comunicativa e tecnologica, in ambito scenografico e anche in ambiti sperimentali e di ricerca. - Valutare risorse e procedure di elaborazione idonee al contesto in cui un progetto è inserito.

### **C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - elaborare e interpretare le valenze implicite ed esplicite di un progetto tecnico-artistico per formare giudizi autonomi, anche su temi sociali o etici ad essi connessi.

### **C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)**

- elaborare, interpretare e valutare le valenze implicite ed esplicite di un progetto tecnico-artistico per formare giudizi autonomi, anche su temi sociali o etici ad essi connessi; - assumere la responsabilità decisionale in contesti impreveduti o poco definiti.

### **C7 - Abilità comunicative (communication skills)**

Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - comunicare efficacemente idee, informazioni, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti; - assumere la gestione del processo creativo e dello sviluppo professionale di persone e gruppi.

### **C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**

Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - individuare i propri bisogni di ulteriore formazione; sviluppare le capacità di apprendimento necessarie per affinare e incrementare le proprie competenze professionali con un elevato grado di consapevolezza e autonomia.

**Scheda chiusa il: 25/06/2021**